

ÇİZZ MİZZ

çizgilere tutturulmuş söz öbekleri

maidis



İnsanların birçoğunun dünyada gereksiz olarak hacim kapladığını gösterir çok güzel bir eser. Oluşum süreci şöyledir: düşünce, çizim ve çok sonra yazı. Böyle de olmazdı ama ne yapayım sile miydim? İlgilerin ve yeteneklerin paralel olmadığı zaman neler ortaya çıkabileceğini de görürseniz, evet göreceksiniz.

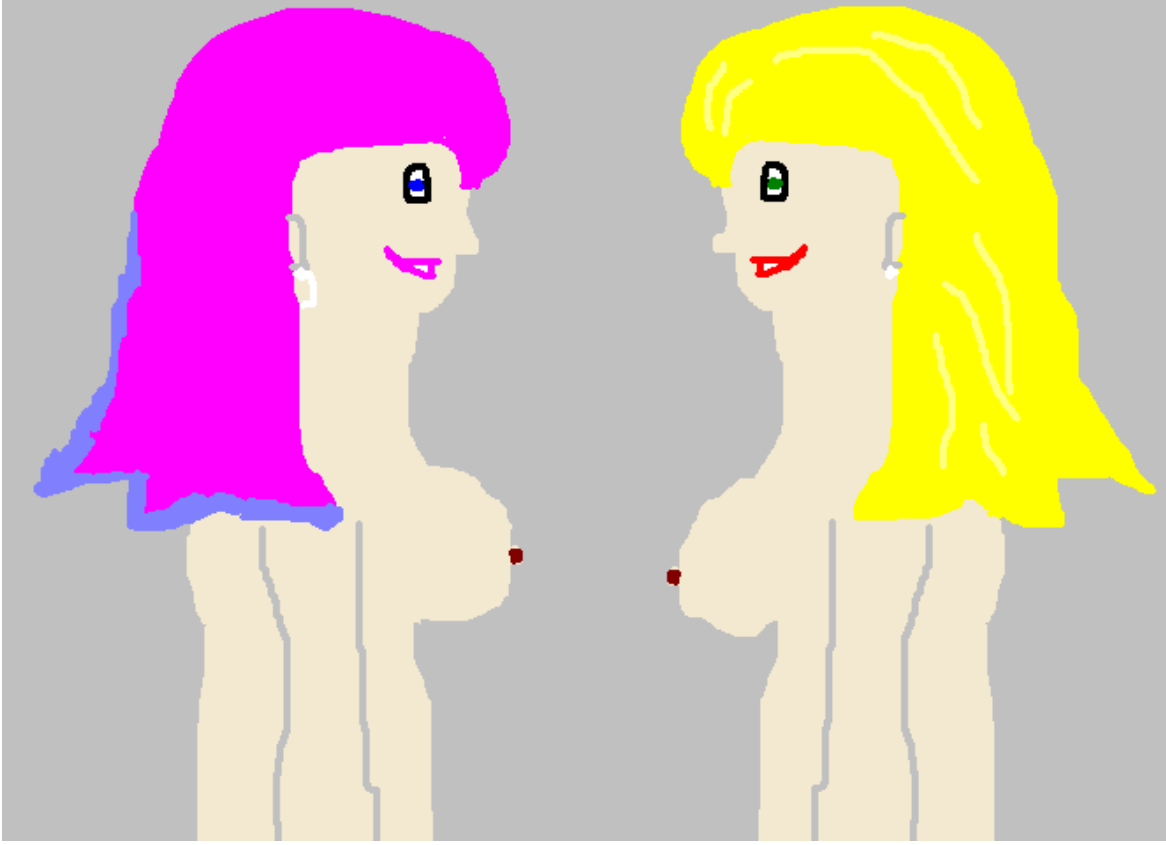
Düşünce çizim hakkında değil, hatta hiçbir alakası yok, sıkıcı şeyler düşünmek işine ara vermek çizim ve ne demek istemişim, kafamdan geçenlerin benzetimiyle ortaya çıkarma çabası yazı.



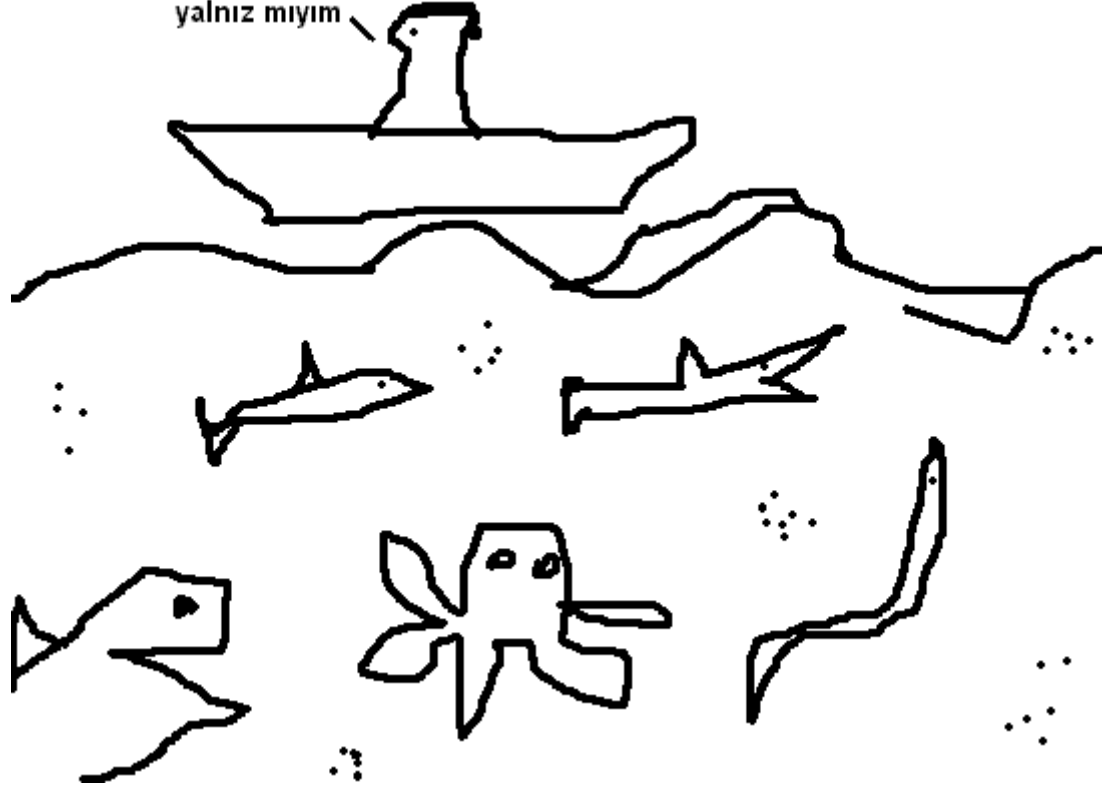
Sinirliyim olanlara. Büyük ihtimalle konuşma balonundakiler küfür her zamanki gibi belli değil, belki içimden, belki heytare be gibi, s ile f nin yer değiştirmesi. Üst soldaki çizgiler bulut olabilir tam emin değilim. Ortadaki çizgi olayı değiştirememem için önümdeki ve içimdeki engel, sınırlayıcı.



Telekız, melek kız, kelebek kız, kelek kız, ele kız, e kız, her şey olabilir. Burada da kahramanımız sinirli, kime bilmiyorum, uçabilip uçamadığını da bilmiyorum, kendisi konuşmuyor. Saçların dağınık topla diyorum hala susuyor.

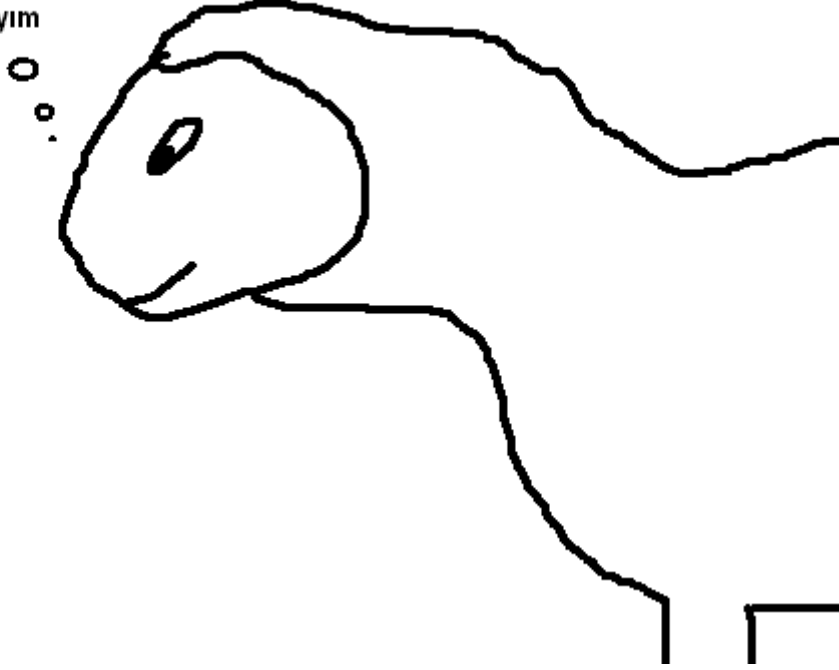


Mutlular, ikizler, çocukluklarından beri hep aynı kıyafetleri giymişler, bıkmışlar ve değiştirmeye karar vermişler ikisi de saç rengini değiştirmiş, lensle kahverengi gözü de kamufle etmişler, burunlarına estetik biraz pahalıya mal olmuş ama değmiş. Sonuç tüm çıplaklığıyla ortada, tamam şimdi giyinebilirsiniz.

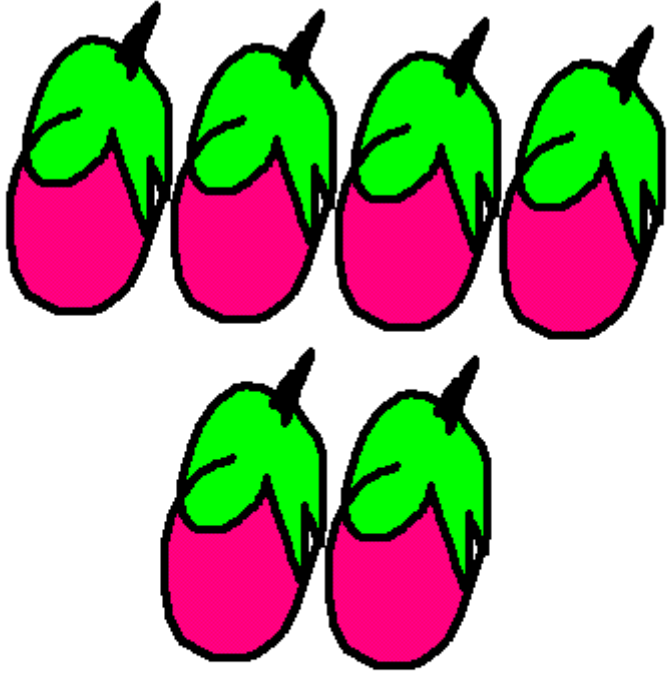


Kayıp, ada, lost, yalnızlık, balıkları birbirine karıştırmak, radikalın logosundaki hangi kuş, losttakiler bir daha ıssız bir adaya düşseler yanlarına almayı düşündükleri üç şey, kılçıklı balık sevmemek, balık nereden kokar, balıkgözü objektif, pic ile deniz suyu tuz miktarı ölçer, bir tarafa giren tezin başka bir taraftan çıkma ihtimali, okul uzatma, ayrılma.

melemek
dışında
birşeyler
yapmalıyım

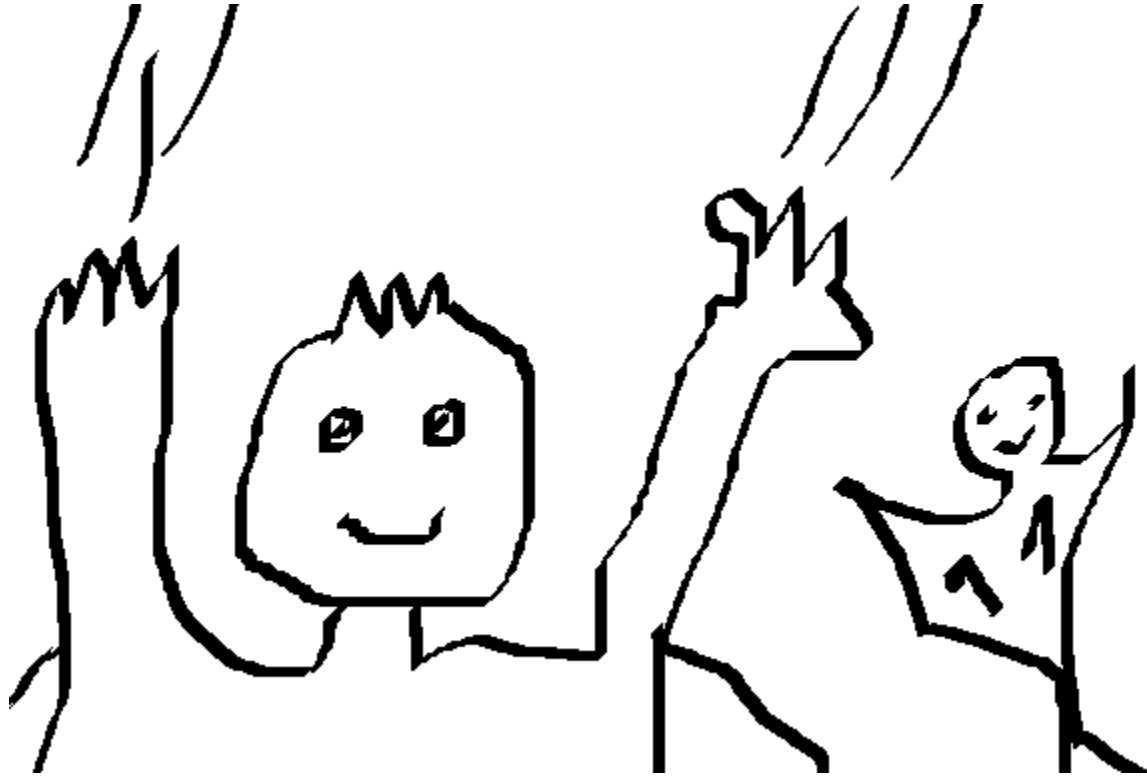


Düşüncede kalan fikirleri unutma endeksi, koyun psikolojisi, kuzuların sessizliği, keçilerin dansı, atlarla bale yapan pehlivan, keçileri kaçıran çoban, kuş gibi geçti, arı gibi pike yapmak, sinirli hayvanlar, sevimli hayvanlar, yavru vahşi hayvanların sevimlilik katsayısının yüksek olması, süper kahramanların hakikatli hayvanları, hayvan oğlu insan, insan oğlu hayvan.



6

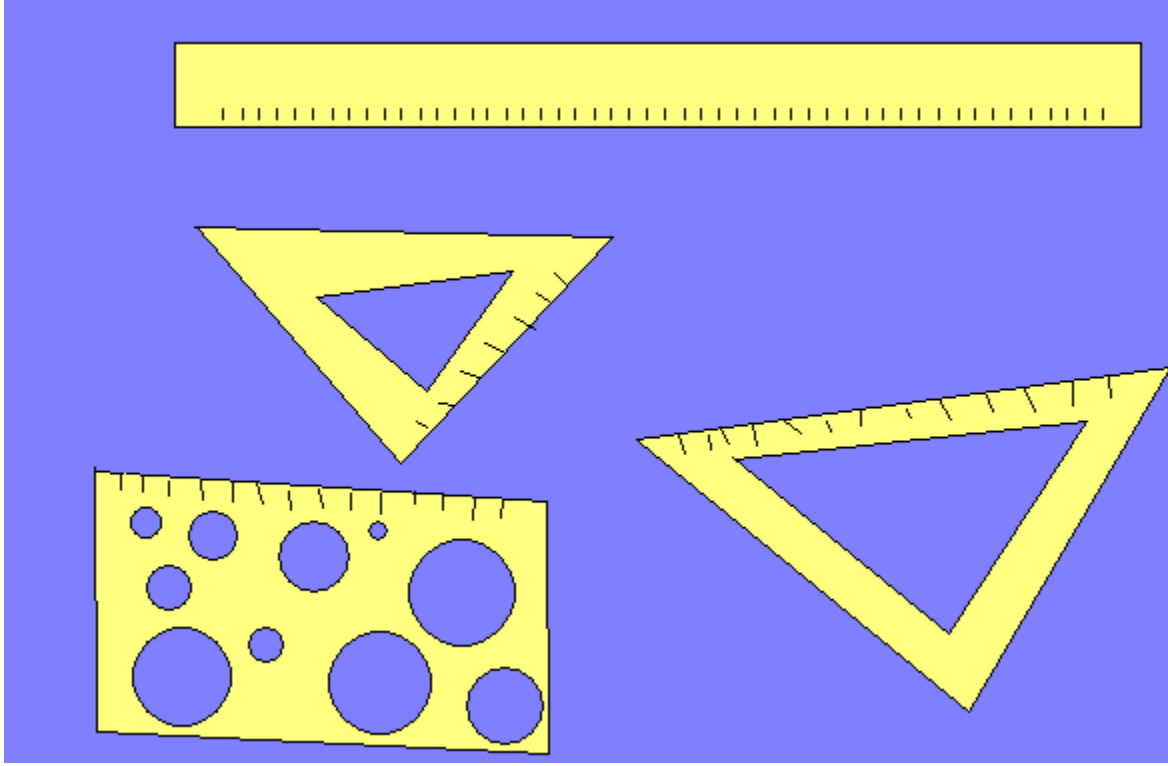
Susam sokağına saygı belirtke tablosu olarak kullanmaya uygun gördüm 6 altı. Saymayı 12 ye kadar öğrettiklerinde saatin 12 ye kadar olmasından dolayı zannediyordum meğer one two three four five six seven eight nine ten eleven twelve belki.



Süper kahramanlık genimin aktif olduğu dönemlerdeki birkaç çalışmam. Soldaki ben, sağdaki de robinvari bir yardımcı, getir götür işlerini yapıyor.



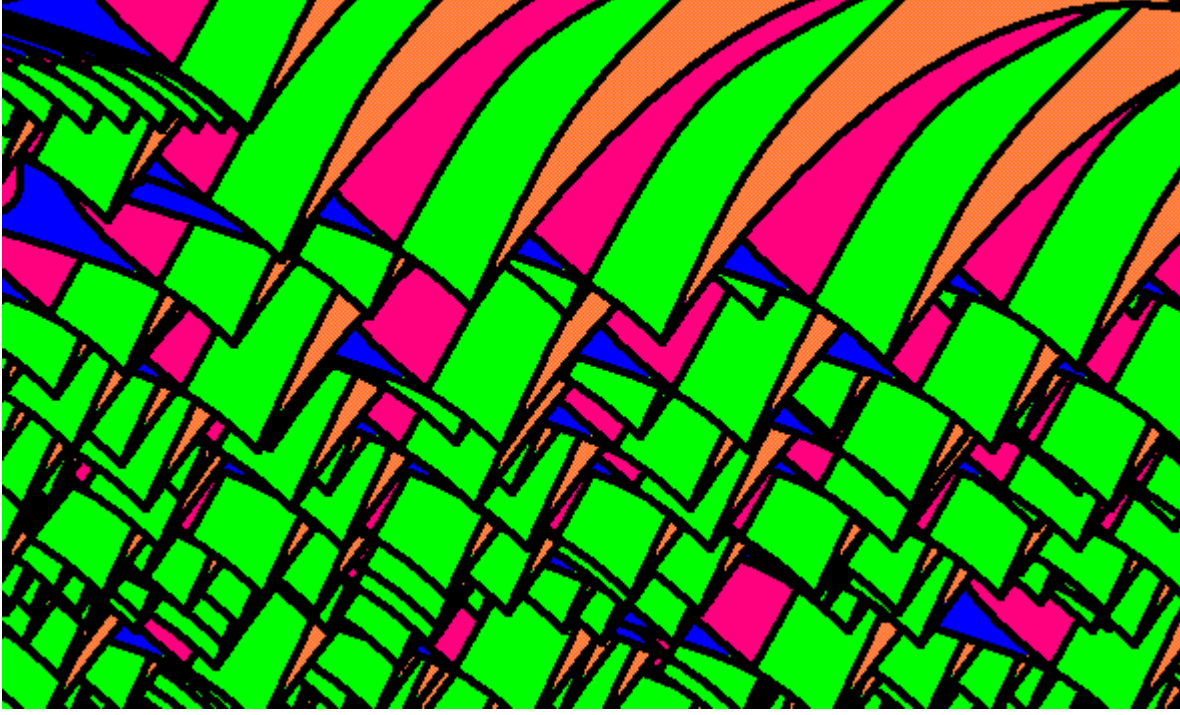
Müzik zevkimdeki çapraşıklığı göz önüne alarak dışa vurduğum çarpıtılmış notaların havada yayılmasından mustarip örümceğin kaçıışı.



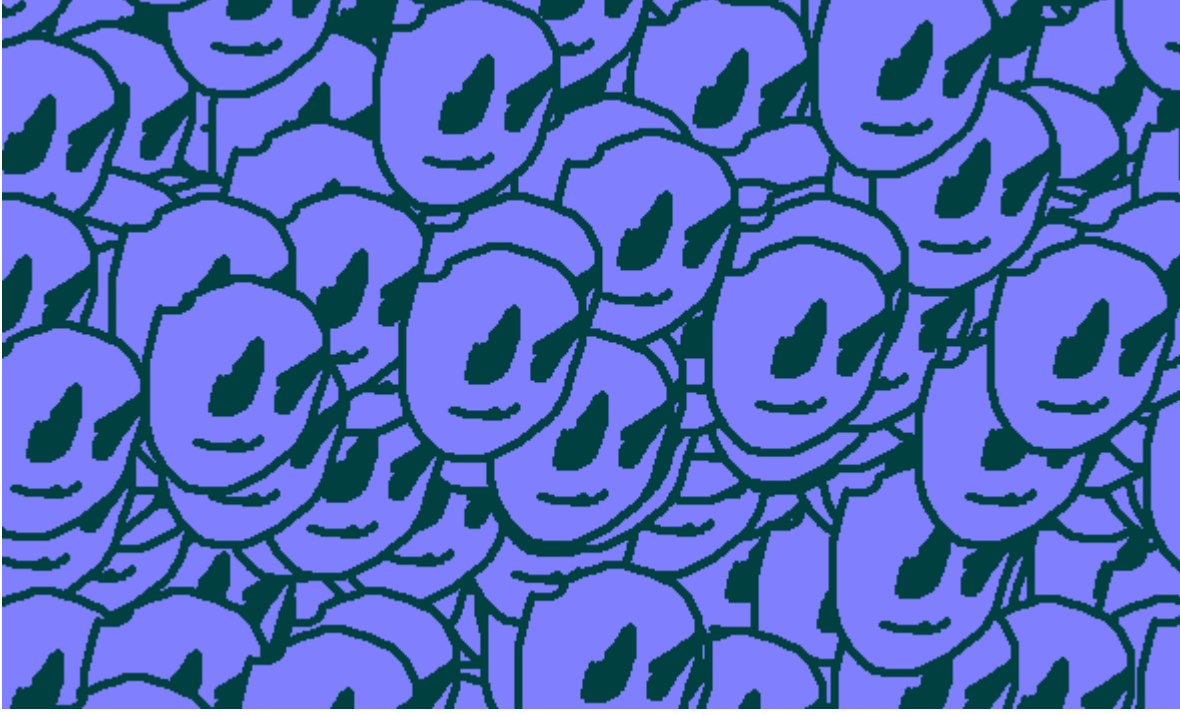
Teknik resim dersinde çizilecek şekilleri kuralına uygun olarak değil de kopya çekerek çizenler cemiyeti resmi logosu. Her zaman işe yarıyor katla ve uçurda da böyle yaptım çok güzel uçtu.



Noktalar her zaman hazırды, tek istedikleri bizim onları birleştirmemizdi. Ama dűřünmediler bizim noktaları birleştirmek isteyip istemediğimizi. Yine de çok azımız birleştirmemeyi seçtik.



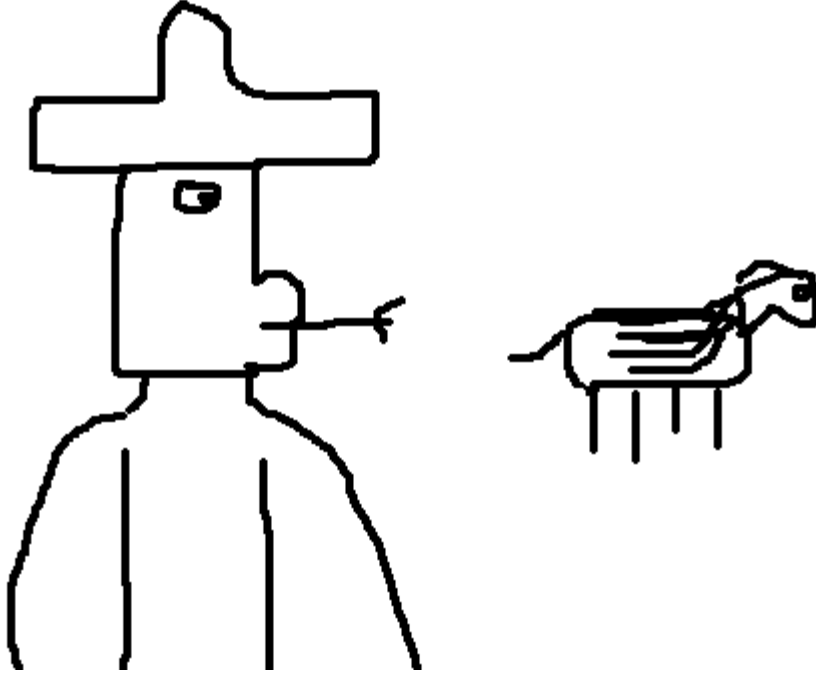
gökkuşaklılık, tekrar, sıkıcılık, ters dalgalar, biraz oval çoğunluk üçgen, yeşil ağırlıklı.



yüzler, sevimli mi korku filminden mi fırlamışlar net değil, sessizlik, kime bakıyorlar, bana mı bakıyorlar, onlar diğerleri mi, hepsi yine aynı.



Ying Yang farklı bir uyarlaması, evren, çoğunluğu siyah, evren kötüdür, insanlar kötüdür, ben kötüyüm, aynalanmış, terslenmiş, paralel evren koçaklaması, the one, sinema filmi, reklam filmi, dizi kahramanı, diz ameliyatı.



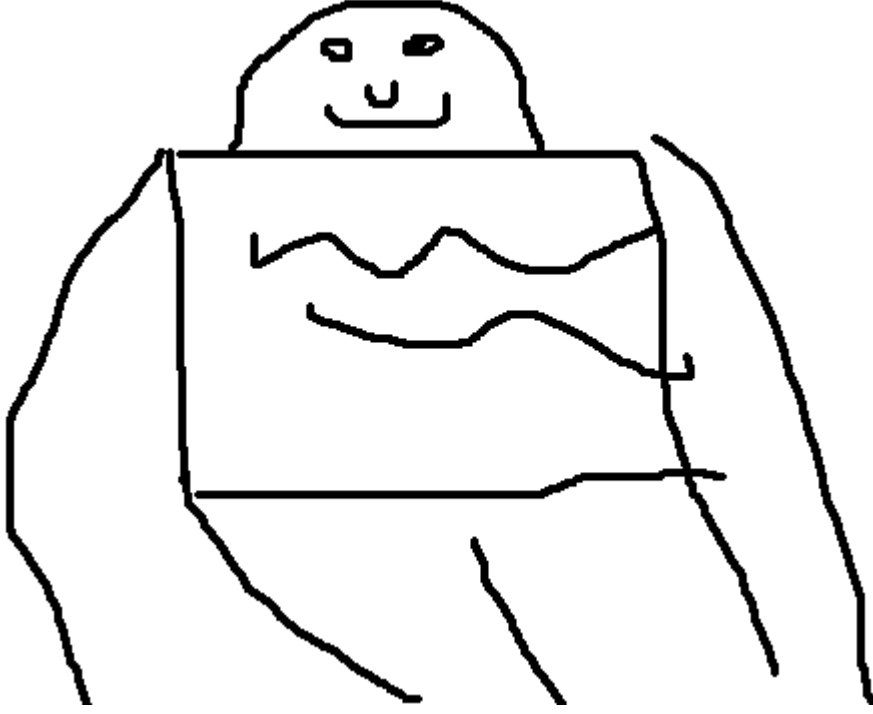
red kit, bravestar, en iyi dostu at olan süper kahramanlar hiyerarşik düzen kaçağı saptaması, red kit sigarayı bıraktı mı yoksa ağızındaki o cisimle gizil reklam yaparak genç ciğerleri mi hedef alıyor, yok mu bu elemanın kız arkadaşı, neden göçebe, yerleşse ya bir yere, Türk filmi de var mıydı değil mi, bu çizim benim ilkokul yıllarımda oldukça meşhurdu, ilkokul anıları.



örümcek üçlü, yok bir manası, manidar üçlüler, örümcek adam, örümceğin adamı ısırarak örümcek adam oluşması değil, adamın örümceği ısırarak adam örümcek oluşması haberdır, gazete sayfalarının farklı kullanım alanları, sofrası bezi olarak, perde olarak, hediye paketi, kese kağıdı, şapka, uçak, defter kabı, marketten alınan tek ekmek için, anlam veremediğim başsağığına giderken götürülen şekerler için.



adam ve en yakın dostları, köpek, dinazor, başımıza taş yağacak esprisi yapılmış mıyı nasıl araştıracağım, göz bebekleri yok, sağ alttaki hakkında en ufak bir fikrim yok, finonun kafasındaki takke mi peruk mu bilmiyorum, adam kime benzemiş.



dev, kim bilir hangi masaldan veya çizgi filmde, sevimli, o zaman kesin saftır da, kazak giymiş, çizgili, üstelik de kel, daha önce kel dev görmemiştim, devin deve binmemesi lazım, belki uçan halı, fasulye yerken dikkat etmeli, neydi o hikaye, bahçeye gömdüm bir tohum daha dün, niye çoştı bu böyle.



sinirli balık, demek ki unutkan
değil, sarışın, Fenerbahçe.



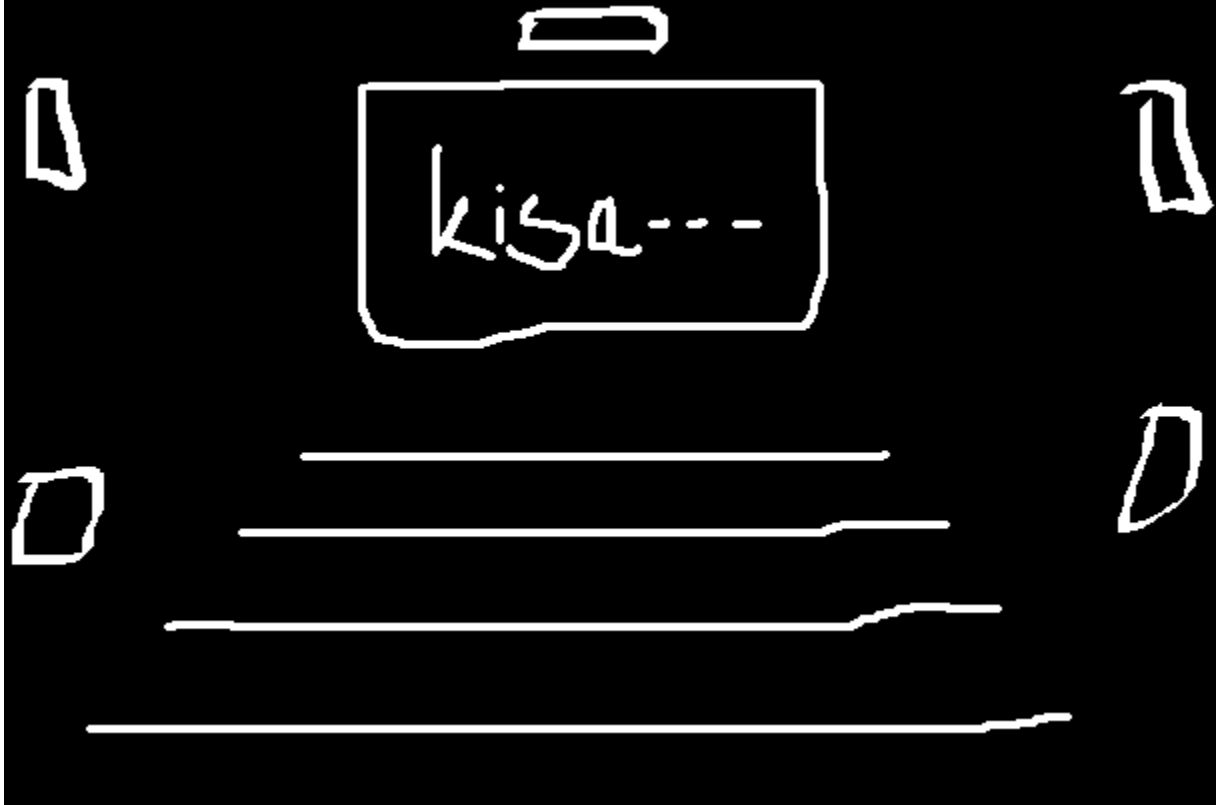
gerçeğini bilen bilir, Ahmet ile bir gün kim daha güzel çiçek diye iddialaştık, bu benim çizdiğim ve fare çok kötüydü inanın



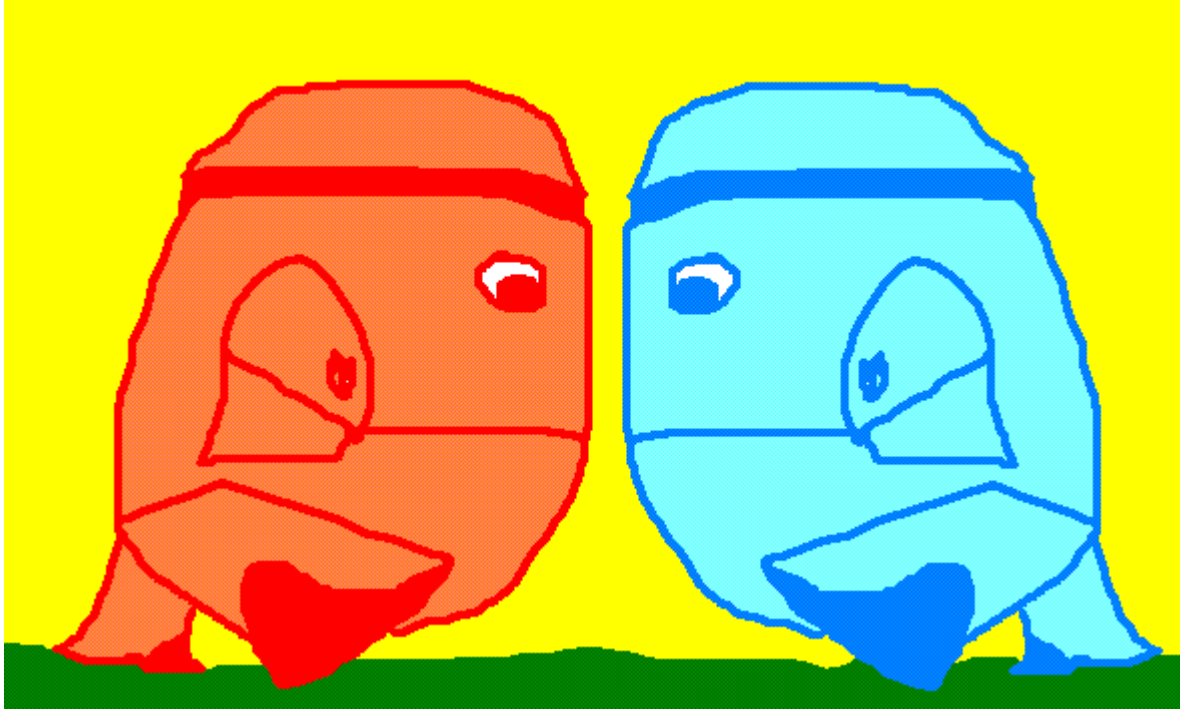
geçti borun hikmeti sür muleyi nadasa



hani bazı filmlerde bazı karakterler vardır ya, giyimleriyle, hareketleriyle neyseler odurlar, ben de renklerle ve saç modeliyle bunu gerçeyledim sanıyorum.



keşke daha çok izleseydim kısa film.



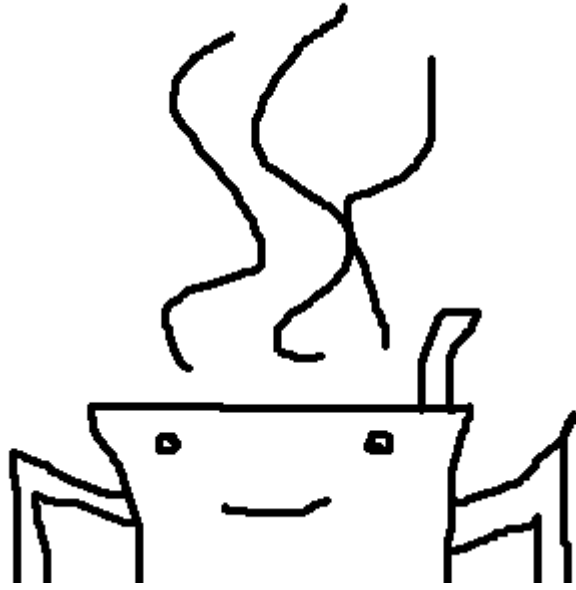
topu topu üç ana renk var (bu söz bana ait değildir ama kurmayı dilerdim) ne kadar farklı resim yapılabilir ki, bunlar ikiz, çocukken kaçırılmışlar, van dame filmi gibi, birbirlerinin üstlerine yürüyorlar, film olsaydı o kısa kollarla nasıl dövüşüklerini de görebilirdiniz.



tesla hangi filmdeydi unutmak, yakın zamanda üç siharbazlı film izlemek, teslanın son filmde çıkması, bu şapkaların amacı ne, onlar güvercin uçuyorlar, adam da sihirbaz.



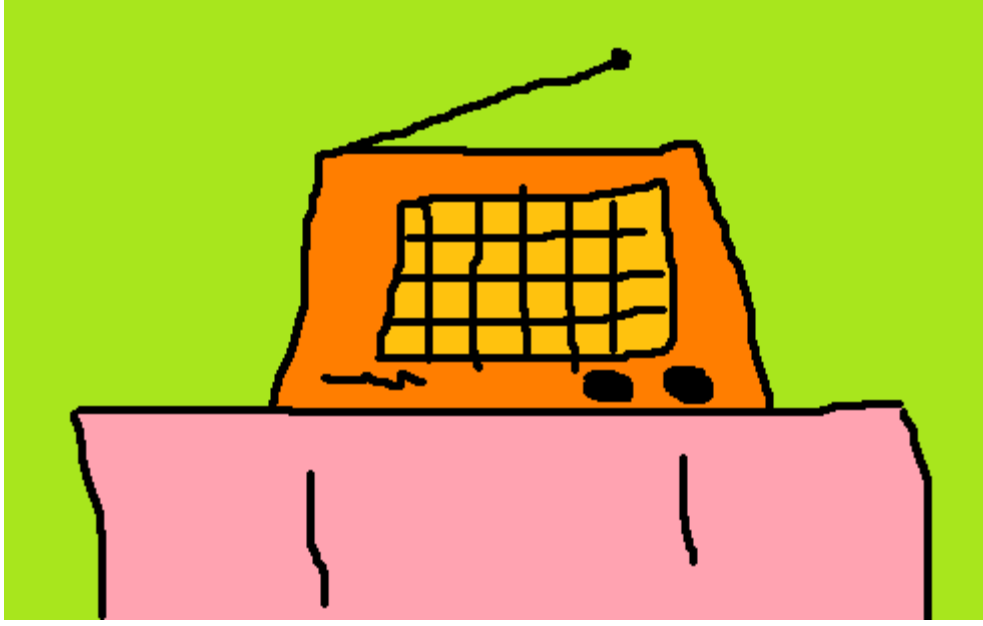
Tak etti canıma bu maskeli balo...



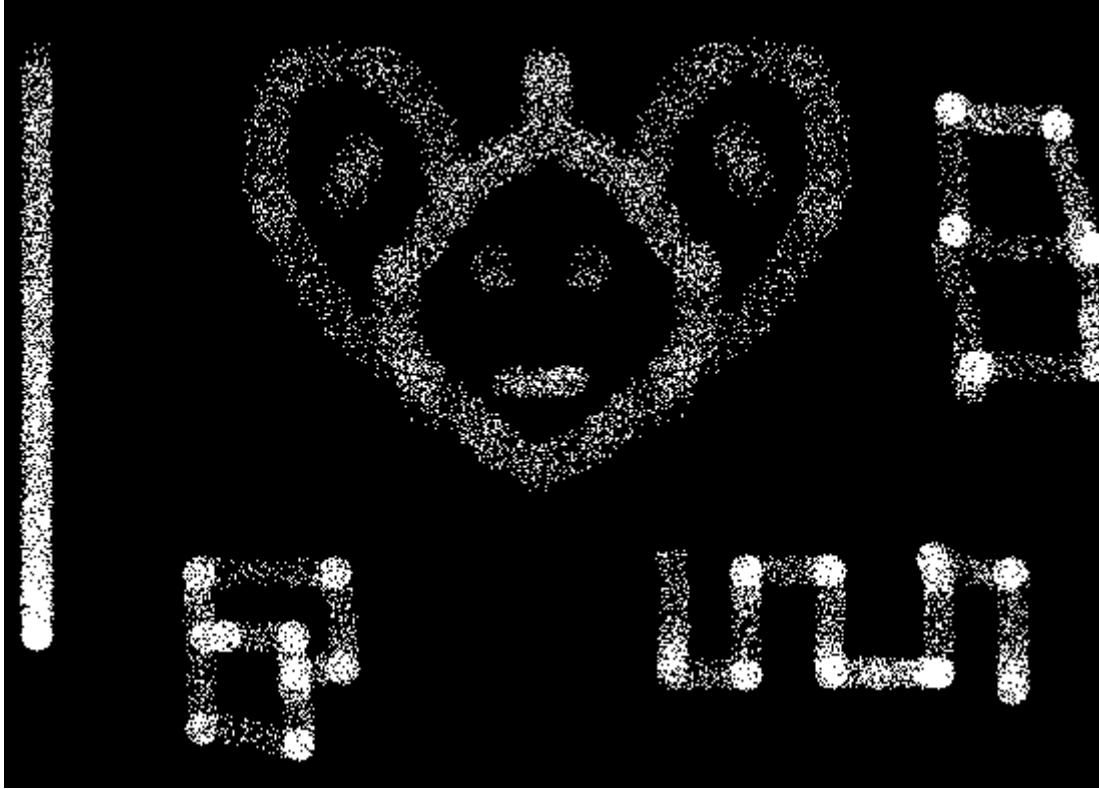
sıcak çorba, tercihen mercimek, düdüklü tencerenin faydaları, ğrenci evi, nohutların pişmemesi, glen tencere ne ya.



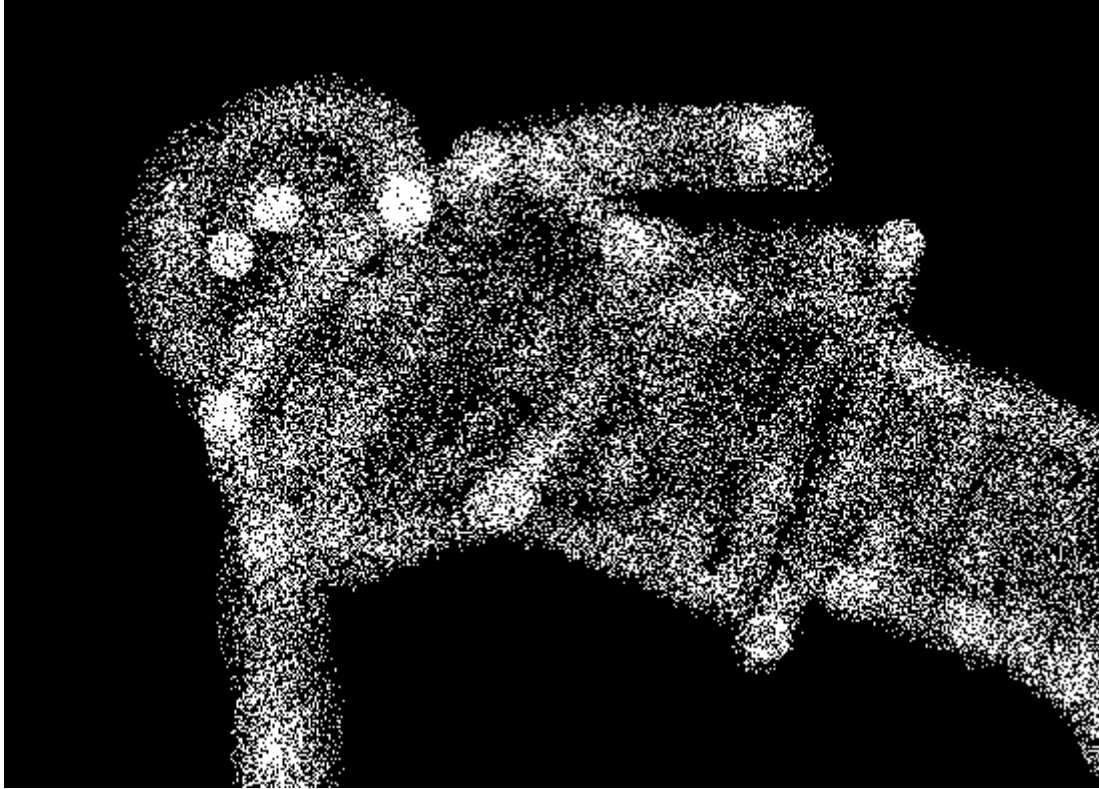
Büyüme, olgunlaşma, gelişim



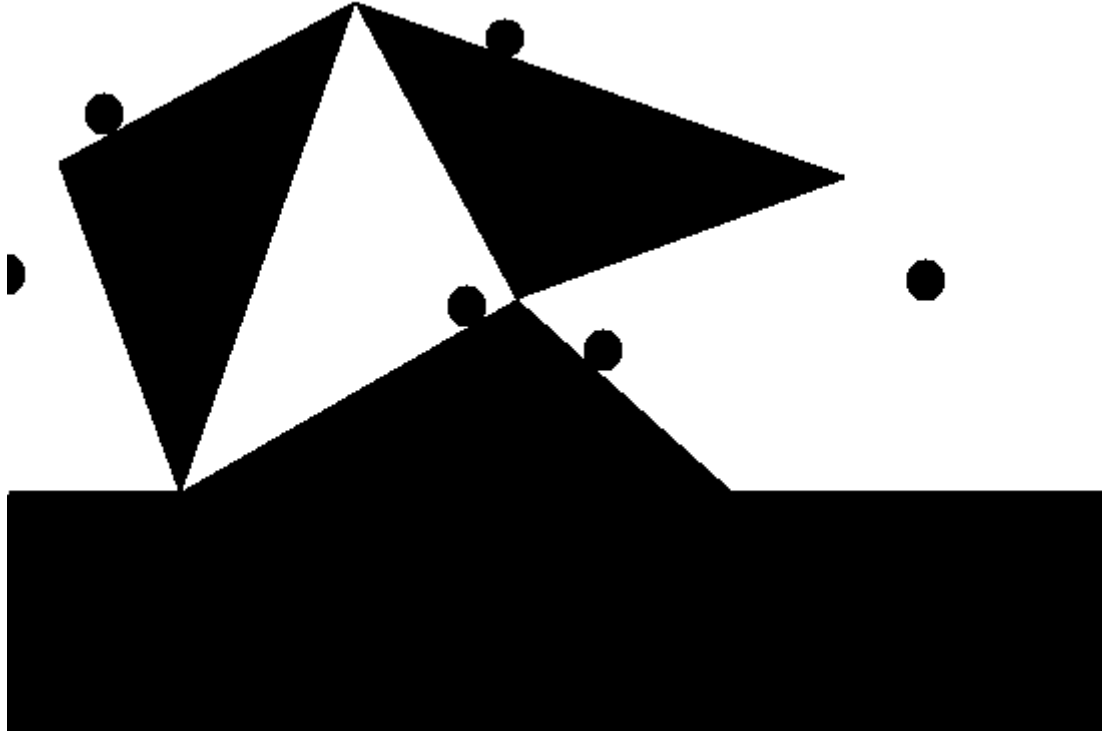
evde var bu radyodan, televizyonun altındaki rafta, tekli koltuğa oturuyorum, televizyonun dibi, karakanat ördek tv de, izlerken ayağımla da aç kapa yapıyorum, fişi takılı değil ama tik ediyor mekanik, güzel seviyorum, keşke evi yine aynı düzenlemeye soksam, tekli koltuğa yan oturabilir miyim acaba.



kara şeyler 1



kara şeyler 2



böyle şeyler güzel.

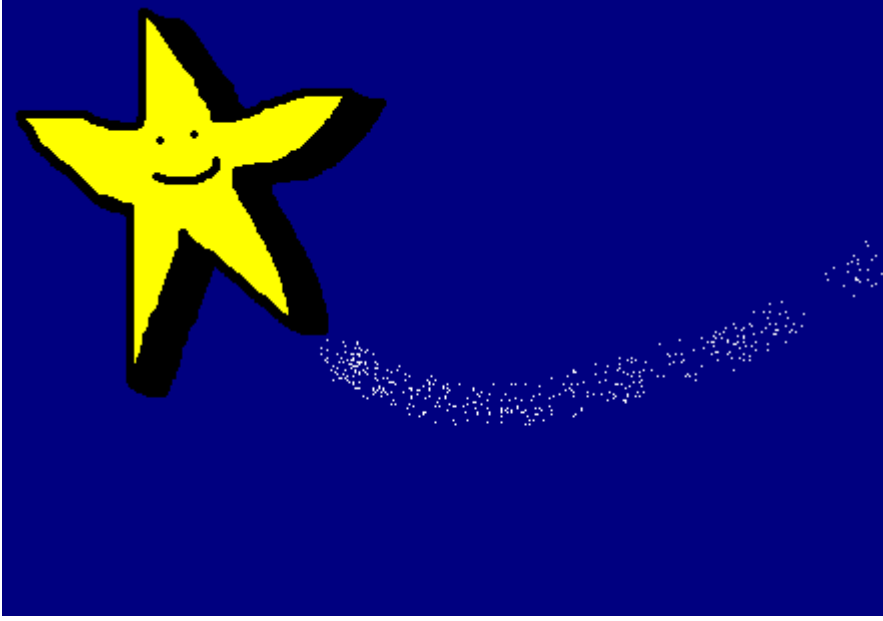


hiçbir fikrim yok.

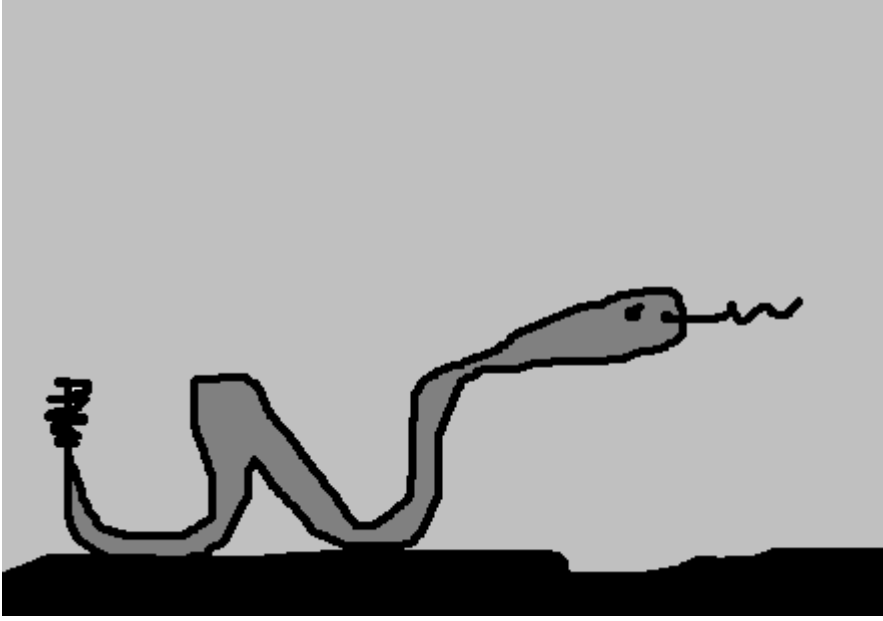
yazı var.



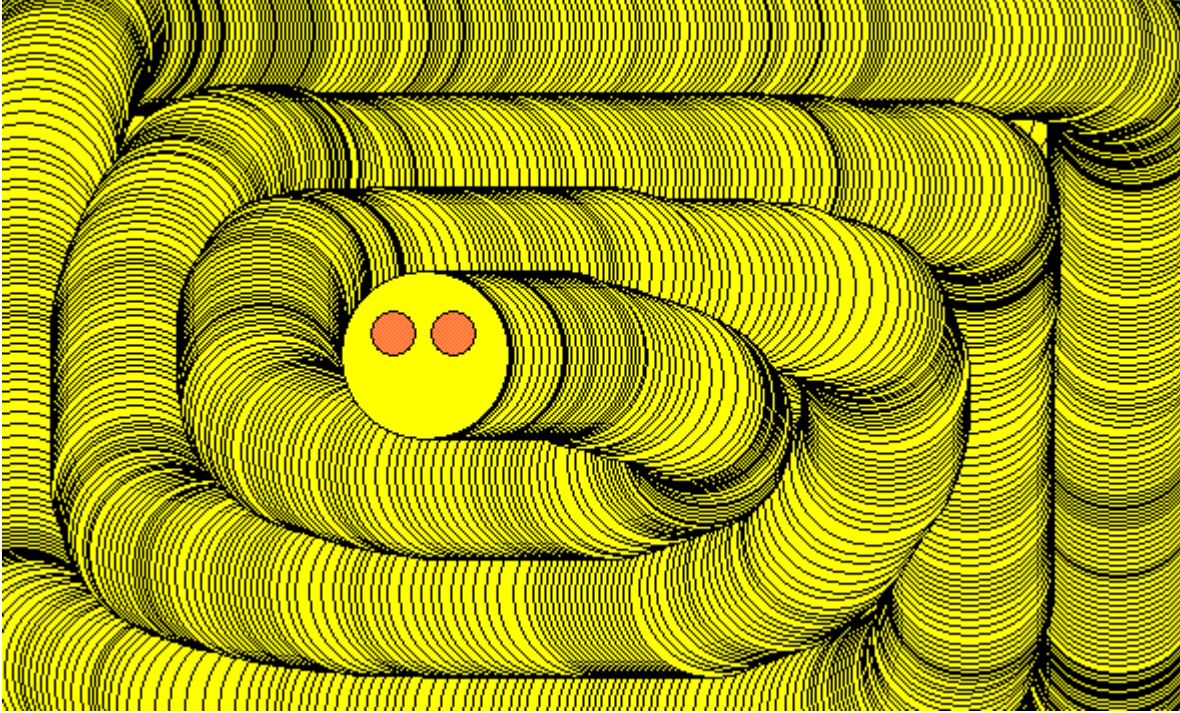
vineta
man.



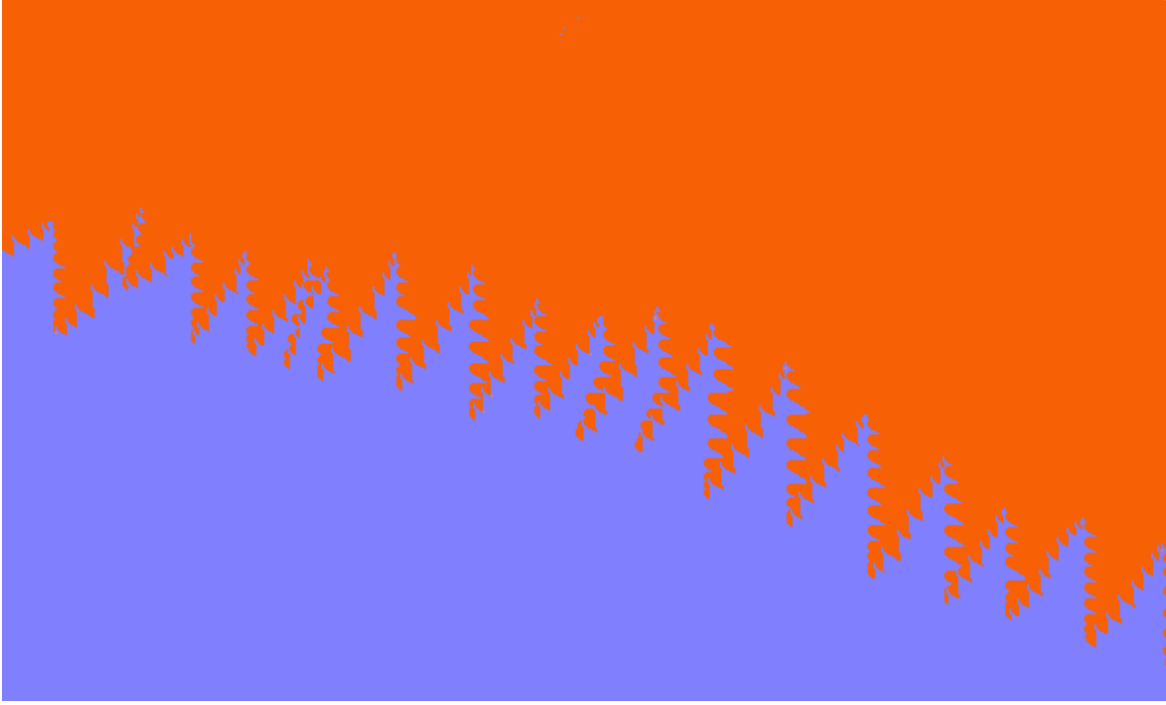
doğru yıldız değilmiş, olmadı, belki de ben tutamadım.



siyah beyaz biraz sallama başlık sadece, yılan dil,
ekimde çıkıyor son kitap benim ikinci kitap halen
kayıp.



napolyonun parası olmadığı için
bovling salonundan kapı dışarı
edilmesi sahnesi güzeldi, yandaki
aksiyon da nedense tanıdığım
herkese paint in ne kadar
gelişmiş bir program olduğunu
kanıtlamak için gösterdiğimdir...



Orman, yine bir terslik var, keşke yeşil de olsaydı turuncu yerine, çam sakızı toplamak, evinde ilaç niyetine çam sakızı bulundurmak, çam sakızı nedir çiğnememek eksikliğini de hissetmemek, domuzların patates sevdiğini bilmek, çocukken köyde define aramak ve bulacağına inanmak, daha gider miyim köye.