

Günlüğünden, Dahası ve Sonrası

ANIL ÖZBEK



Günlüğümden, Dahası ve Sonrası

ANIL ÖZBEK

ÖNSÖZ

Nereden çıktı bu yazma sevdası, neden engelleyemedim kendimi bilmiyorum. Başlarda geçici olduğundan emindim, defter ziyan etmemek için sayfalara yazıp yazıp kullanmadığım bir çantanın içine atıyordum. Bir gün çantanın içini boşalttım, sayfalar ve birkaç ıvır daha döküldü. Başka bir gün olsaydı, bir göz atar, topunu buruşturup atardım. O gün, bu kadar uzatacağımı öngörememiştim. Hepsini bir ajandaya temize geçtim. Her geçen gün boş sayfalar azalıyordu.

Uzun süre kimseyle paylaşamadım şiirlerimi. Ketumdum çünkü. Kimseye söyleyemeyeceğim sırlarımı yazmışım, kimsenin bilmesine gerek yoktu ve kimse bilmemeliydi. Her an yazdıklarımı imha edebilirdim. Öyle bir şey olsaydı kesin yakmayı tercih ederdim. Yapmadım. Böylesi daha yakıştı.

Kitap yazarların çoğu onu birine ithaf etmek ister. Bu değerli bir hediyedir. Ben de buradaki her satırı bana şiiri sevdiren ölümsüz “ölü şairlere” adıyorum, hepsini çok seviyorum.

Şiir kitabına önsöz olur mu? Bak daha bir sayfayı bitirmeden konuşacaklarımı tükettim. Önsöz mahiyetinde bir şiir mi yazsaydım?

Aslında söyleyeceklerim bitmedi de, buraya yazacaklarımın basitliğinin kitabın okur sayısını düşüreceğinden korkuyorum. Her şiirimin yazılış nedeni anlatmak isterim, biri sorsa.

Düzyazı burada biter.

TARİH

???.?.06 – Şiir okumaya ve yazmaya başladım

20.05.06 – Şiirleri (burada) bir araya getirdim

21.03.07 – AK şiirinden bir dize sildim, YİNEDEN,
SON İKİ ve KOLAY şiirlerini ekledim

02.04.07 – ÖĞÜNLERDEN BİRİ, TAŞ, MANTIK,
ADAY, OLMAZ ve AYNI şiirlerini ekledim

06.04.07 – SINIF ARKADAŞLARIM ve
AHİRRETTE ACISI ÇIKACAKLAR şiirlerini ekledim

13.04.07– 7 FARK şiirini ekledim, MEYİLLİ ve İLK MERHABA
şiirinde birkaç değişiklik yaptım

14.04.07- YUDUM ve YUDUM DEVAM bir yemek
kitabının önsözündeki yazılardan oluşturulmuştur.
YUDUM ve ARABESK şiirinde birkaç değişiklik yaptım

17.04.07- HAYIF, İSTEKLER SİLSİLESİ, D80, KIRMIZI TOP
şiirlerini ekledim

18.04.07 – Kitabı tamamladım.

İÇİNDEKİLER

ak
meyilli
gölge
adalet takıntısı
ilk merhaba
vakitte
teşekkür
uçma
alıntı gibi
yarım
kedi – merak
ş
sus bakayım
karşı
arabesk
eskilerden
ne diyorum
yudum
yudum devam
yemek
dere – paça
ciddi
kedidir kedi
bir ya
komşu olduk
baskül
potter
bütün şiirlerim
rutin

saçmalamak
beşin üçü
sezen aksu
zor iş
yirmi satır
orhan veli
einstein
bilim teknik
peçete
ve öldüm işte
ist
özel ö.y.
elektronik 111
yavaş ama yeter
soru neydi
canım çekti
ağrı
iki
bir şiir yaz
sos
deniz korkusu
tarif
kem küm
boşuna
takıntılı şiir
misafir ne humar
tarihöncesi
sözlük
rezildim

susma
keşke
teselli
ölüm ve felsefe
meteoroloji uzmanı
buna bak
mat değil
hep köprü
kedi konuşunca
niye
bana yakıştırdı ancak
işte
kahvaltıdan önce
küşkü
kusak
bu son
ağlayın
kontör
üç kere
asal
sekizinci kat
yakın
yalnızlık
cevap
edep yahu
ne uyuyorsun

silindi
uzun ara
pislikler
ara
sb
ayna
altı üstü
hiçbir şey ziyan olmasın
ahirrette acısı çıkacak şiirler
yineden
son iki
kolay
aynı
olmaz
aday
mantık
taş
öğünlerden biri
sınıf arkadaşlarım
ahirrette acısı çıkacaklar
7 fark
kırmızı top
d80
hayıf
istekler silsilesi

AK

Ne zaman renk değiştirmişti acaba
Siyahdan beyaza,
Fazla zaman geçmiş olmaması gerekir
Her gün tararım aynanın karşısında
Banyo çıkışında salarım ıslak,
Biraz erken
Daha yirmi yaşında
Budur belki bizim yolun yarısı
Zaten belliydi
Her gün tane tane dökülmesinden saçlarımın
Ama neden o, yanında binlercesi daha varken
Daha fazla mı acı çekmişti
Diğerlerine nazaran fazla mı dış etkilere maruz kalmıştı
Boş ver
Hem şimdi tekrar baktım da
Bulamadım onu
Belki hayal grmşumdr
Olamaz mı

MEYİLLİ

Bazen lmek bile mutluluk verir bana
Hayatta tadamadığım kadar
Yalnızlık o kadar canımı sıkmaz
Etrafımdaki kalabalık kadar
Tat alabilirim acılardan
Alamayacağım kadar sahte sevgilerden
Elim onunkini kavrayamaz belki
Olsun ben de kalemi kullanmayı öğrendim
Büyük hatalarım oldu geçmişte
Ama bunlar pişmanlık uyandırmadı bende
Yapmaya cesaret edemediklerim kadar
Yoldan geçen insanlara bakar dururum
Onlar köşede kayboluncaya kadar
Durduramam onları giderler
Kapıyı çekip giden sevgili gibi
Ve tekrar ölümü düşünmek
O kadar da kötü değil galiba
Her şeye sıfırdan başlamak

GÖLGE

Bir gölge yerde
Ama sahibi yok
Kaybolmuş herhalde
Kalabalığın içinde
Korkmuş gibi
Bir oraya bir buraya
Sürünüyor yerde
Üzerine basıyor insanlar
Canı acıyordur herhalde
Sesi çıkmamasına rağmen
Ya sahibi gölgenin
Farkında mıdır kaybettiğinin
Gölgesini

ADALET TAKINTISI

Adalet yok demek kolay
Ama sağlamanın zorluğu
Çeken bilir acısını
Haksızlığa uğramanın
Ama dedim ya zor diye
Fındıklı çikolatayı
Eşit bölebilirsiniz
Ya içindeki fındıklar
Hangi parçada daha fazla
Nerden bileceksin
Göz yumacaksın en iyisi
Bazen feda etmek hakkını
Rahatlatır insanı
Suçsuzluğu kanıtlanan
Masum misali

İLK MERHABA

Neden zor bu ilk merhaba
Arkası gelecek, dilim çözülecek aslında
O ilk kelime ağızından çıksa
Anlatacağım sana duygularımı bildiğim kelimelerle
Belki yetersiz kalacak ama
Başlangıç için fena sayılmaz
İhtiyacım olan tek şey bir bahane
Seninle tanışmak için
Ne olursa fark etmez
Zor en azından benim için
Kim bilir sen kaçınıcı aşkımsın
İçimde yaşadığım
Açılmadığım

VAKİTTE

Bir gün aniden çıktın karşıma
Yapacak hiçbir şeyim yoktu
Sana aşık olmaktan başka
Tarifini bulmuştum sonunda
Gözlerinin içine bakarken
Bulmak kadar tarif etmekte zor
İçimdeki ruhumdaki kıpırtılar
Yüzümde artık hiç eksik olamayan o tebessüm
Aşığım ben diye bağırır benim yerime
Hayat daha bir anlam bulmuştur
Kuşlar daha güzel öter
Çiçekler daha mis kokar
Kışın ortasında havalar bile güzelleşmiştir
Beraber dolaşalım diye sokakta el ele
Ve şimdi saatte tam sevişme vaktini gösteriyor
Hava yavaştan kararırken

TEŞEKKÜR

Teşekkür etme bana boşuna
Kızıyorsun içinden bana belli
Okurum ben yüzünü
Marifet bende değil ama
Bellidir ağzını büzüşünden Ömer diyeceğin
Kaşlarını da çatarsın annem gibi
Götürürsün beni çocukluğuma
Yaramazlık yaptığım günlere
Sana göre hala yaramazım değil mi
İşte bu yüzden ben benim

UÇMA

Uçmak bulutların üzerinde
Bazen senle bazen yalnız
Düşünmeden düşmeyi
Bilmeden gideceğim yeri
Rüzgârın beni sürüklediği yere
Bakmadan ardıma
Ürkütmeden kuşları
Görünmeden yerdekilere
Gittikçe hızlanarak
Yarışarak pilotlarla
Ama sonra kopacak kanatlarım
Başlayacağım alçalmaya
Büyüyecek evler yollar ağaçlar
Kulağında sadece rüzgârın sesi
İster bağırayım ister sessizce karşılayayım ölümü
Fark etmez ne kadar yüksekte uçtuğum önceleri
Ordayım işte toprağın üstünde çakılı
Biraz sonra da toprağın altında gömülü

ALINTI GİBİ

Sarılacaksın bana
Kafanda türlü düşünceler
İçinde tuhaf duygularla
Mutlu olacaksın sen de benim gibi
Kolların hiç gevşemeyecek
Korkarmış gibi kaçıp gideceğimden
Zaman hiç geçmese diyeceğim
Ya da tamamen bitse
En güzel yerde
Senin kollarında

YARIM

Güneş çok uzaktaydı ama
Yine de ısıtırdı beni
Kışın pek görüşemesek de
Yazın beraberdik hep
İki yakın arkadaş gibi
Güzellikler gösterirdi ışığıyla bana
Seninle de onun sayesinde tanışmıştık
Sen ben o üçümüz ordaydık
Akşam oldu o gitti
Baş başa kalmıştık artık
Konuşmadık nedense
Bakmadık bile birbirimize
Yitirmişti sanki her şey anlamını
Sonra sen de gittin
Üşümeye başladım gecenin ayazında
Yıldızlarına altında tek başıma
Yarım kalmış gibiydi bir şeyler
Sanki bu şiir gibi tam ortasında

KEDİ – MERAK

Merak ediyorum bazen
Sorular soruyorum cevabımı bilmediğim
Cevap arıyorum unutmazsam
Neden niçin
Belki çoğu saçma
Zaman kaybı
Ama anlamazsam olmaz
Neden yazar insan
Başkasının arabasına
Yıka beni cümlesini
Bana da dert olmuştur bu belki geçmişte
Ama asıl soru neden olduğu

Ş

Çıktım dışarı
Kimse yoktu sokakta
Yürüdüm koştum durmadan
Bakmadan ardıma
Kafamda sen vardın
Gözümün önünde son kavgamız
Sebep neydi unuttum
Anlaşılan çok saçmaydı
Durdum girdim bir bara
Başladım kadehleri bir bir yuvarlamaya
Baktım etrafa burada da çok vardı bizden
Şimdilik mutlu
Sonrası meçhul
Yaktım bir sigara
Çektim içime
Senin beni çektiğin gibi içine
Oturdu yanıma birisi
Ve başladı hikâyeye tekrar en baştan

SUS BAKAYIM

Bazen diyorum ne işim var burada
Bu kimin hayatı
Ne yapıyorum ben
Çıkmak geliyor bedenimden
Gitmek istiyorum başka bir yere
Yeniden başlamak istiyorum her şeye
Sadece bir şans daha
Yeni bir başlangıç
Çok mu zor değişmek
Haber vermeden kaçmak kendimden
Cesaretim mi yok korkak mıyım bu kadar
Bir adım kadar yakınken yapamamak
Beceriksizlik mi desem
Dayanıyorum hala nasıl bilmem

KARŞI

Kelimelerden cümle kurdum
Saçma saçma
Ne önemi var
Anlarsın değil mi?
Sana aşkı mı
Uzat elini
Sok göğsümden içeri
Kavra kalbimi
Hisset her bir atışımı
Nasıl sıcak mı?
Şimdi gözlerime bak
Oradan gir beynime
Oku düşüncelerimi
Gördün mü?
Her cümlede özne
Senin adın

ARABESK

I.

Karşımda olmayacaksa yüzün görmeyeyim
Duymayayım eğer sesin kulağımda tınlamayacaksa
Tatmayayım bir daha değilse onlar dudakların
Ve bir daha dokunmayayım başka bir şeyse o güzel ellerinden
Konuşmayayım ne gerek var sana sevgilim diyemeyeceksem
Hissetmeyeyim sana sevgimden başka bir şey
Başlamayayım hiçbir şeye senin bana aşkın bitmişken
Dolaşmayayım sokakları tekrar beraber olmadıktan sonra
Dinlemeyeyim o şarkıyı değilse artık ikimizin şarkısı
Hayal kurmayayım eğer başrolde sen ve ben yoksak
Hatırlamayayım anılar dayanılmaz acılar veriyorsa
Yapmayayım bir daha beraberken yaptıklarımızı
Peki ne yapayım
Bu kadar zorsa unutmak
Bir daha göze almak aynı şeyleri
Kaybetmeyi

II.

Yavaş yavaş ölmeye başladım
Seni sevince
Dar artık her şey her yer
Sığmadım hiçbir kalbe
Göçebe gibi gezdim durdum ellerde
Yeter artık yeter
Bitsin artık işkence
Gülsün talih yüzüme
Kan akar durur
Bedenim titremekte
Üşüdüm çok üşüdüm
Isıt beni artık
Sev beni artık
Zaten az kaldı ölmeme

ESKİLERDEN

Rüzgâr eserken
Ben üşürken
Çektin gittin aniden
Beni hiç düşünmeden
Neden,
Ağlıyorum
Sanki yağmur yağıyor
Gözyaşlarım akıyor
Adın gibi damla damla
Seni seviyorum hala

NE DİYORUM

Diyorum ne eksik masada
Meğer su koymayı unutmuşum
Aaa
Bir de sen yoksun karşımda
Şimdi suyu koydum
Hatta bir yudum aldım bile
Sen yoksun yine

YUDUM

Keyfinize keyif katacak
Birbirinden leziz tarifler
Özenle seçilmiş
Aperatifler.
Neşeli sohbetlerde buluşalım
Keyifli sofralardaki
Ve tabii ki...
Sonsuz teşekkürler...
Yudum

YUDUM DEVAM

Serüvenim başladı
Değişiklikler gösterdi
Yeni lezzetler keşfetmek
Keyif vermekte
Manken vücudu
Başlıca merakımdı,
Olgunluk yıllarımda
Keşfettim ki,
Yanlış hedefe saldırmaktayım
Aslında sorumlusu
Yaşam tarzı
Bilinçsiz hareketler,
Asıl düşman
Uzun saatler
Tadını doya doya çıkarmayı
Ben de kendime tam olarak öğretemedim
Gerekli, olmazsa olmazı
Özlemiş olduğumu fark ettim
Ve bugün artık biliyorum ki,
Tercihim çok net
Teşekkürler

YEMEK

Ezan okunuyor
Bense yine günahlarda
Kapatıyorum radyoyu
Hoca son sözlerindeyken
Garip dıt dıt sesi
Anlıyorum bittiğini
Açıyorum tekrar müziği
Söylemedim değil mi?
Mutfaktayım
Yemek yapıyorum
Pirinçli patates
Buharını izliyorum
Tavana yükselen
Biliyorsun neden
Daha da hoş geliyor koku

DERE – PAÇA

Sanki gideceğim kesinmiş gibi
Düşünürüm cennette ne yapacağımı
Korkarım canımın sıkılmasından
Kafamda daha ne sorular
Bu gidişle zor
Cennetin önünden bile geçmek

CİDDİ

Biri beni vursun
Lanet olsun
Ara sıra söylerim böyle
Sonra da
Derim
Ciddiye almayın beni

KEDİDİR KEDİ

Bu neyin sesi,
Bu neyin sesi
Kulağımda çınlayan
Ayrıldık oldu son sözün, gittin
Kayboldum sensiz karanlık sokakta
Ağladım durdum bir başıma
Kimse sormadı neden diye
Pişmanın şimdi fark eder mi söyle
Döner misin bana geriye
Bunu söyle bana bunu

BİR YA

Bulut olsak
Çimlere yağsak

Kuzu olsak
Çimleri yesek

Çocuk olsak
Çimlerde koşsak

Sevgili bulsak
Çimlerde beklesek

Geldiğinde koşsak
Boynuna sarılsak

Hiç uyanmasak
Bu tatlı rüyadan

KOMŞU OLDUK

Denizyıldızını çok severim
Ve vardır elbet
Bir sebebi
Sevmemin
Denizyıldızı

BASKÜL

Esen rüzgar
Neyi taşır
Toz toprak
Kurumuş yaprak
Bakkal poşeti
Bisküvi paketi
Kahretsin
Kilo almışım
Hala aynı yerdeyim
Kollarım açık

POTTER

Sihirli kalemleri var onların
Biliyorum işte
Yoksa nasıl yazacaklar
O güzel şiirleri

BÜTÜN ŞİİRLERİM

Bütün şiirlerim
Eski biçimli
Yeni biçimli
Sağlığında yayınlanmamış
Hepsi burada
Öldükten sonra beni ilgilendirmez
Ezberlenip ezberlenmediği
En güzellerinin
Ya da
Çıktığı hangi yayınevinden

RUTİN

Kapıyı kapat
Kilitle anahtarla
İt bakalım açılıyor mu
Cüzdanı aldın mı
Ya telefonu
Tamam
Son bir kez
Fermuarı kontrol et
Düşün unuttuğun
Bir şey olup olmadığını
Tamam
Şimdi hazırsın
Yola çıkmaya

SAÇMALAMAK

Başlarken bir şiire
Asla bilmem
Ne hakkında yazacağımı
Kendimi kaybederim
Saçmalarım yani
Dikkat ettim de bu lafı
Çok kullanıyorum
“saçmalamak”
Çok yapıyorum herhalde
Bazen mutlu olduğumda bile
Birden acı çekiyormuş
Gibi bir şiirimsi yazmışım
Şiir diyemiyorum
Okuduklarıma saygısızlık

Yazıyorum sadece kendimce
Dışa vuruyorum kendimi
Yüzleşiyorum kendimle
Bazen de kaçıyorum kendimden
Ne kadar anlamsız geliyor
Bazen yaşam
Tam buldum derken var olmanın nedenini
Başka bir şey oluyor ve
Olmasaydım daha mı iyi olurdu diyorum
Verilen nimetlere terbiyesizlik mi ediyorum
Bilmiyor muyum kıymetlerini
Anlamaktan bu kadar uzak mıyım
Beynimdeki nöronlar kısa devre mi oldu
Nedir bu hatanın nedeni
Son kullanım tarihim mi geçti
Yanlaş zaman mı
Yanlış kişi miyim
Kendi mi ne kadar yönetebiliyorum
Kendimi ne kadar anlayabiliyorum
Avukat olsam kendi mi savunur muyum
Herkesin savunması kutsal mıdır
Hakim olsam kendime ne ceza veririm

BEŞİN ÜÇÜ

Keşke duymasam bazen
Mesela uyumaya çalıŐırken
KomŐudan gelen müzik rahatsız ederken
Keşke görmesem bazen
Mesela gözümün önünde
Haksızlığa uğrayanın hakkını savunamadığında
Keşke bazen hiçbir kokuyu hissedemesem
Birin ardından tuvalete girdiğimde
Ya da bir çöp varilinin yanından geçtiğimde

SEZEN AKSU

Sevmek birini
Anlattığı için
Őarkılarında yaşadığım her Şeyi
Çektiğim her acıyı
Damağımda kalan tüm tatları
Tercüman olduğu için
Duygularıma benden daha iyi

ZOR İŞ

Şiir yazmak
Fotoğraf çekmek
Acemiyken zordur
İkisini de yapmak
Yapamıyorum da
Acemiyim çünkü
Ne kafiye
Ne aç
Ne imla
Ne ışık
He Őeyin acemiliği kütüdür
Bir Şeyleri yanlış yapma korkusu
Ama bu bizim en doğal
Haklarımızdan biri değil miydi
Yalan mıydı yoksa
Niye kızılıyorsunuz
O zaman yanlış yaptım diye
Niye gülüyorsunuz
Siz de benzerlerini yapmadınız mı
Yapmayacak mısınız
Yeter, kime anlatıyorum ki
Kendim bile anlamamıŐken

YİRMİ SATIR

Beni de sevenler var
Fazla olmasa da
Pek sık beraber olamasak da
Bazen birbirimizi kırsak da
Unutsak da birbirimizi
Hatırlamak fazla zaman almaz
Severiz karŐılıksız
Biliriz çünkü
Sevildiğimizin karŐılıksız
Kaybetsek de umudumuzu
Hayata dair
Tutar elimizden onlar
Çeker hayata
Unuttururlar acılarımızı
Geride sadece acınının yaktığı
Yanık izleri
Oluk oluk kanın akmış olduğu yerdeki
Kesik izi
Ve beynimizde saklı odada kilitlediğimiz
Kötü anılar

ORHAN VELİ

İçimden geldiği gibi yazabiliyor muyum?
Yoksa burada bile fikrimi ifadeden çekiniyor muyum?
Olduğum gibi miyim?
Ben kimim?
En zoru bu galiba
Asla öğrenemeyeceğim bu dünyada
İzlersem belki öbür dünyada yavaş yavaş
Anlarım belki kendimi
Kendimden bir şeyler katıyor muyum?
Yoksa

Şiir bitti aslında ama
Kalemin sayfada bıraktığı
Mürekkebe yansıyan ışığın
Oluşturduğu o parıltıları
Görmek için bir daha
Saçmalamak pahasına
Yazmalıyım biraz daha
Sönüyor kuruyunca mürekkep
Ve bitiyor ışık oyunu
İyicene bastırıyorum
Uzun sürsün diye
Ama boşuna
Uyku vakti geldi
Işık sönecek
Yatağa girilecek
Biraz o tarafa
Biraz bu tarafa
Dönülecek
Dalmışken kaçınıcı
Olduğunu unuttuğun düşe
Kapanacak gözler farkına varmadan öylece

EİNSTEİN

Zaman göreceli
Zaman çok çabuk geçiyor
Zaman geçmek bilmiyor
Zaman harcıyorum
Zaman kazanıyorum
Zaman kaybediyorum
Daha neler neler
Zaman zaman
Yazsam kitap olur
Tek eksiğim
Zaman yolculuğu
O da yakındır inşallah

BİLİM TEKNİK

Hayat bir bilmece
Ben bilemedim
Hayat bir bulmaca
Herkes farklı
Bazen sorular aynıysa da
Cevaplar farklı
Hayat bir yapboz
Parçalar her yerde
Ararken parçaları
Ben de parçalandım
Hayat bir rubik küp
Dönüyoruz aynı eksende
Yanımızda hep farklı renkler
Ve olamaz mı
Getirince cümlemizde
Aynı renkleri bir köşeye
Çözmüşüzdür de
Hayatın anlamını

PEÇETE

Peçeteye şiir
Yazmak garip
Bir duyguymuş
Her an yırtılmaya
Müsait bir yapı
Kırılmaya meyilli
İnsan gibi
Son satırı koyduktan
Sonra fark edince tuvalet
Kâğıdı olduğunu
Artıyor doğal olarak
Gariplik durumu

VE ÖLDÜM İŞTE

Ve öldüm işte
Hiç aklımda yoktu
Oysa bugün ölmek
Daha yarınki sınava
Bile çalışmamıştım
Artık gerek de kalmadı
Ne yapmak
İsterdim eğer
Bilseydim sonun
Bugün olduğunu
Saatler kala
Veda etmeye
Son defa
Soğukkanlı olabilir miydim?
Yoksa daha önce hiç gitmediğim
Bir yere giderken içimi kaplayan
Hafif tedirginlik görünür müydü
Ruh halimde
En güzeli böyleydi aslında
Hiç bilmeden
Anlayamadan bile
Kapattım gözlerimi
Ve açtığımda tekrar
Fark ettim
Filmin bitmiş olduğunu
Şimdi sıra eleştirmenlerin
Başrol oyuncusunun
Performansını değerlendirmesinde

İST

İstanbul' u özledim
Daha doğrusu oradaki insanları
En doğrusu tanıdıklarımı
Ailemi
Bir hafta birkaç gün kaldı
Eve dönmeye
Kafa dinlemeye
Dinlenmeye
Ve tabii ki
Yüzleşmeye
Yeni dertlerle

ÖZEL Ö.Y.

İnsan bebekken başlar merak etmeye
Çocukken sorar etrafındakiler ha bire
Nedir bu diye
İçinde yaşadığı dünyayı yeniden keşfeder
Oyun oynarken
Gözünü kapatmak yeter çocukken
Kendini çizgi filmde gördüğün dünyada
Bulmak için ya da hayali kız arkadaşınla
Dolaşmaya el ele
Ama
Çok gördüler hayal etmemizi
Şen kahkahalar yükseldi
Hayallerimizi anlatınca
Denizin dibine batırdılar Atlantis gibi hayal dünyamızı
Yine de yetmedi az geldi

ELEKTRONİK III

Alıştım artık öğrenmek
Yerine ezberlemeye
Sayfalarca yazarak
Formülleri, çizerek
Şekilleri,
İnmemeyi de öğrendim
İşin özüne
Ezberledim her şeyi
Anlamazsan sorun yoktu çünkü
Ama ezberlemezsene olmuyordu
İstedikleri
Ve ezberleyerek her şeyi
Unuttum düşünmeyi

YAVAŞ AMA YETER

Saatte on kilometre hızla şu duvara çarpsam
Oradan karşı duvara, oradan tavana oradan da tabana sıçrasam
En sonunda da pencerenin camını kırıp dışarı seksem
Gitsem, gitsem uzaklara
Güneş bir doğup bir batsa yine de ben durmasam
İssiz yollarda insafli sürücülerin durmasını bekleyen
Otostopçuların yanından geçsem
Bakarlarken ardımdan meraklı durmasam yine gitsem
Sonunda dünya düzmüşçesine yolun sonuna gelsem
Esen rüzgarda tüylerim diken diken olsa
Ürpersem ama durmasam
Kendimi hız kesmeden boşluğa bıraksam
Düşsem, düşsem sonsuza kadar

SORU NEYDİ

Cevabını bildiğim sorular sormayı
Sevmemişimdir
Ama cevabını bilmediğim soruları sormaktan
Korkmak niye

CANIM ÇEKTİ

Acılar gerçekte, çektiğim
Tenim yanıyordu
Ne fark eder ha şimdi ha cehennemde
Erken tatmanın kime zararı olur ateşi
Kırmızın türlü tonu
Tam ortasında da ben
Tenimden ruhuma sıçradı alev
Artık boşuna söndürmeye çalışmak
En iyisi ateşle dans etmek
Daha hızlı yanmak için
Her tarafta pis yanık kokusu
Komşunun ızgarasından gelmiyordu bu sefer
Son bir pişmanlıkla polisi aradım ve dedim
Şikâyetçiyim kendimi yaktım

AĞRI

Ruhum ağrıyor
Bedenim altında ezilmekte
Şeytana satsam almaz
Başıma bela her yerde
Ne öyle ne de böyle
Rahat yok bana
Her zaman diken üstünde

İKİ

İki veli tanırım
Biri Orhan Veli
Biri bizim Veli
Biri şair
Öteki aday
Biri içkiyi sever
Yar gibi
Diğeri tütürür
Sadece efkârlandığında
İkisini de severim
Bari sen dikkat et be Veli
Yürürken yolda

BİR ŐİR YAZ

Herkesin yazacak bir Őiri vardır
Belki birkaç satır
Belki birkaç sayfa
Kelimeler cümleler
Hepsi orada
Birazı kafanda
Birazı kalbinde
Ve Şimdi boş bir sayfan da var
Evet, işte tam orada
Hemen yan sayfa
Yaz hadi içinden geldiği gibi
Haykır kaleminle
Akıt mürekkebi sayfalara
GözyaşlarınmıŐ gibi
Ya da kakhahalarının resmini çiz,
ben de güleyim

SOS

Oks
Öss
Les
Üds
Kpss
Sss
Ses ses
Ses kontrol

DENİZ KORKUSU

Ne çabuk dalıyorum
Hayal dünyasına
Boğulmamak elde değil
Bu denizde
Fırtına eserken
Ya da
Esmezken
Yüzme bilmiyorsan
Benim gibi

TARİF

Bir su bardağı pirinç
İki su bardağı su
Beraberce kaynat
Bir litre süt
Bir su bardağından
Biraz az şeker
Beraberce kaynat
Karıştır
Sütlaç

KEM KÜM

Kem küm
Olacak bu şiirin adı
Kim kem küm etse
Aklına bu şiir gelecek
Kem küm edip okuyacak
Kem küm edeceğim satırlar dolacak
Kem küm edeceksin zaman geçecek
İkimiz de biliyoruz
Kem kümün faydalarını
Sana kem küm
Bana kem küm

BOŞUNA

İnkâr edeceğim hepsini
Kabullenmeyeceğim
Birini bile
Yalancılar diye bağıracağım
İnandıramayacağım
Hiç birini
Çünkü
İnkâr ettim hepsini
Kabullenmedim
Birini bile
Yalancılar diye bağırdım
İnandıramadım
Hiç birini
Ama yine
İnkâr edeceğim hepsini

TAKINTILI ŞİİR

Benim kadar
Takıntılı değilsinizdir
Aldığımız
Her ucun
Tam olup
Olmadığını
Saymıyorsanız
Ah
Bir de
Paranın üstünü
Kontrol etsem

MİSAFİR NE HUMAR

Bazen ilham gece gelir
Ve hiç gitmek istemez
Bu arada uyku da gelir
Misafir misafiri sevmez
Ev sahibi ikisini de sever

TARİHÖNCESİ

Dinozorlar öldü gitti
Arkalarından konuşuyoruz
Yok renkleri yeşil miydi
Yok ses telleri var mıydı
Niye hepsi birden yok olmuştu
Zaten yaşasaydılar
Ya onlar bizi
Ya da biz onların hepsini
Öldürmeyecek miydik
Belli ki
İyiliksever bir meteor
Halletti
Bizim işimizi
Bakalım
Bizim arkamızdan
Kimler konuşacak

SÖZLÜK

Çürük allık
Ebediyen etik
Meşe ağacına itaat et
Kuru temizlemecide
Boğul,
Beceriksiz
Hamam böceği,
Kanıtları koru
Mayonezin
Anlamı

Rouge rough
Eternally ethics
Obey
To the oak
Drown
At dry cleaner's,
Clumsy
Cockroach,
Protect the proofs
Meaning of
The mayonnaise

REZİLDİM

Rezildim
Sen de öyle
Bulmuştuk birbirimizi
Cezasıydık
Birbirimizin
Hak edecek
Ne yapmıştım seni
İyi anlamda da.

SUSMA

Ne zaman yalnız kalsam
Üşürüm
Sağ gözüm yaşlanır
Ağlamak isterim
Başlarsam duramam
Vazgeçerim
Silerim tek damlayı
Hiçbir şey düşünmemeye
Çalışırım
Duymamak için
Yalnızlığın sesini
Kulaklıkları takırım
Dinlerim müziği

KEŞKE

Bu şiiri bu şiirden
Nefret etmen için yazdım
Karşındakine acı
Biraz da kendine
Çıkar hıncını bu şiirden
Rahat bırak onu
Bu dizeye tokat at
Bu dizeye yumruk
Buna tekme savur
Buna küfret
Buna bela oku
Daha iyisin değil mi

TESELLİ

Her yerde imkânsız aşklar vardı
Hepsi gerçek oldu
Kavuştu sevenler
Vampir kadın ve
Kurt adam bile
Evlendiler
Belki bizimki o kadar da
İmkânsız değildi

ÖLÜM ve FELSEFE

Zaten hepimiz ölü değil miyiz
Dirileceğimiz günü bekleyen
Bazılarımız sabırsızlanıyor
Bazılarımız unutuyor ölü olduğumuzu
Yürüyen ölülerimiz biz
Gökle yer arasında
Biraz mutlu
Biraz aptal
Biraz korkak
Bekleyen mahşer gününü

METEOROLOJİ UZMANI

Belki bir
Belki iki hafta sonra
Yağmur yağacak biliyorum
Görüyorum çünkü
Denizin buharlaşmasını
Yükselişini
Ve bulutları oluşturuşunu

BUNA BAK

Kayıt devam ediyor
Film dönüyor
Hayat akıyor
Ellerimden kaçıyor
Işık sönüyor
Şehir uyuyor
Bir deli
Hala konuşuyor

MAT DEĞİL

Keşke her şey şeffaf olsaydı
Evler, arabalar
Kediler, insanlar
Görseydim içlerini
Düşüncelerini, fikirlerini, hislerini
Anlasaydım iyi mi kötü mü olduklarını
Ben de şeffaf olsaydım
Herkesten önce kendime baksaydım
Ve anlasaydım gerçeği

HEP KÖPRÜ

Adam köprüden geçerken gördü
Köprüyü bir intihar aracı olarak
Kullanmaya çalışan adamı
Hiçbir tepki göstermeden yürüdü gitti
Bir, dur yapma dahi demedi
Belki bir kadın olsa şansını denerdi
Ama yapmadı
Çünkü buna değmeyeceğini düşündü
Ha bir eksik ha bir fazla
Adam atladı öldü
Diğer adam belki öldü
Belki ölmedi
Benim zerre kadar umurumda değil

KEDİ KONUŞUNCA

Miyav dedik
Küfür yedik
Kavga ettik
Dayak yedik
Eti çaldık
Hop dendik
Sütü içtik
Zor yırttık
Sekiz kere öldük
Yine de miyav dedik

NİYE

Ben hep ölü şairler sevdim
Ölü güzeller
Güzeller ölüm onları
Onlar bekler
Sevenlerini
Bekletmek olmaz.

BANA YAKIŞIRDI ANCAK

Keşke ben de ölmek için
Daha iyi bir yol bulsaydım
Kumsalda kum yutarak boğulacağıma
Denizde yok olsaydım
Bal olup uçarak
Arılara yapışsaydım
Kelebeğe yusufçuğun yarışında
Hakem olup taraf tutsaydım
En asabisi olsaydım türümün
Karıncalığı bilmeyip
Karıncayıene saldırsaydım
Basın toplantısında açıklasaydım
Nedenini.

İŞTE

Sevin en anlamsız şeye
Hiçbir şeye limon patates
Son halayını çek
Hamamböceğine at suçu
Si döngüsünü bozarak hayatın
Zamanda bir paradoks yarat
Anlamak için difi çabala
Bir ve sıfır vardı önce
Gerisini ben uydurdum de.

KAHVALTIDAN ÖNCE

Pijamalı adam koş
Kartopu geliyor
Bırak gazeteyi
Geç önündekini
Kartopu yaklaşıyor
Damarların çatlıyor
Niye sırtıyorsun
Korkmuyorsan ölümden
Neden kaçıyorsun.

KÜSKÜ

Ninem küsmüş bana
Ben küstürmedim ama
Haydi zıpla
Zıpkınla balık avla
Balıkadamla havya.

KUSAK

Kusmak için
Zaman gelir
Sonuçlarına
Katlanmalı
Zaman gelir
Kusmuk dahi
Aranmalı

BU SON

Haydi birader
Beraber atlayalım el ele
Bakanlar arkamızdan
Dedikodumuzu çıkarırken
Bu sefer de yem biz olalım
Balıklara

AĞLAYIN

Boş yere ağlamayın
Kurutunca içinizi
Zorlanırsanız bir daha ağlamaya
Bu daha da acı verir
Şüphe edersiniz kendinizden
Taşlaşıyor mu kalbim diye
Boş yere ağlamayın
Ya da ağlayın
Sadece boşuna
Çocukken ağladığınızda
Yol açılırdı ya
İki kirli yanağınızda
Üzüntülerin bir kısmı oradan geçip dökülürdü
Çoğu ise içerde çıkmaz bir sokağa girerdi
Hep kalırdı
Hatırladınız mı?

KONTÖR

Kontör canavarı
Kovalarken onları
Kaçacak yer çok uzaktı
Ölmek daha kolaydı
Canavarın karnı açtı
Ağzını açtı
Yedi çoğunu
Kovaladı kalanları
Yakaladı hepsini
Doyurdu karnını

ÜÇ KERE

Buradan yazmak farklı
Aynalar da şahit
Bidondaki delik
Feryal nerede
Aslı hiç olmadı
Saçmalamıştım
Romantik sözler
Buradaydı
Onlar gitti
Bunlar kaldı

ASAL

bir kitap yazdığımda
sana adayacağım onu
kimse bilmeyecek
senden başka
kime ait olduğunu
o ismin
yalnız sen
belki
garip bir gurur duyacaksın
sinirlenebilirsin de
sen bilirsin

SEKİZİNCİ KAT

çıkarken en tepeye
patika yolda
sırlsıklamsın
hava karardı
yol var daha
yukarıdaki ne
seni bekleyen
bilmiyorsun
yine de istiyorsun
görmeyi görmediğini

YAKIN

hiç bir çocuk
büyüme istemez
çünkü
büyüyen herkes
ölür
ve
ölen herkes
üşür

YALNIZLIK

Geliyordu yalnızlık yine
Ayak sesiydi titreşen havada
Ne de zamansızdı böyle

CEVAP

savaşta öldüm oğlum
büyüdüğünde, anlamayı söktüğünde oku
bu mektubu
ve beni affet öldürdüğüm için
her savaşın bir nedeni vardı
bunun da öyle

biz ölümler için fark etmiyor
silah sesleri
ya da fazladan yediğimiz kurşunlar

dünyada var olduğumun tek kanıtı sensin
elveda

EDEP YAHU

bu kadar bozuk para nereden geldi
kaloriferler bugün yandı
biraz başım ağrıyor
masam dağınık
bilgisayarı yeni kapattım
uykum geldi
ders çalışmadım
dişlerimi az önce fırçaladım
yanağımı kaşıyorum
cumartesi eve gideceğim

NE UYUYORSUN

uyku tatlıdır çok
sahur bile yetmez
uyandırmaya uykucuyu
tüm gün aç kalmak
sorun değil hiç
yeter ki uyku eksik olmasın

SİLİNDİ

sen sormadın ama
ben söyleyeyim
kayboldum dün
bir yıldırım çaktı
her yer aydınlandı
korktum, sonra yolu gördüm
ilerledim
gemilere yetiştim
en sonuncusuna atladım
fırtına varmış bu gece
dün yaprak kımıldamıyordu
bu son saatlerim burada
yokum bir hafta

UZUN ARA

kalemimin ne konuştuğunu
neden bahsettiğimi
bir kez okumadan
ve sen asla bilemeyeceksin
sadece içimden geldi
bir konusu yok aslında
ve en üstteki sonuncu olacak
aklımdan geçen
yani alttaki satır en önceydi
bu şiire tersten başladım

PİSLİKLER

pislikler gitti eve
ev pisti
pis ev
pisi pisi
gel pisi
pisi pisine öldü
çokta pisti
pişti yemek
o da pisti
herkes pisti

ARA

kendimi bile avutamıyorum
işte bu kadarım
yarım bile değil
boşluktaki hava
ya da sadece hava boşluğu
hacimsizim göbeğim olsa da
bir kapı tutamacı
bir teşekkür işte o kadar.

SB

neden hep siyah kötüdür de
beyaz süttten çıkma ak kaşık
ne kötülüğü dokundu siyahın size
hangi darınızda el attı beyaz
niye arasını açtınız bu iki rengin
renk mi onlar
insan mısınız

AYNA

hastayken aynadaki yüzü daha çok seviyorum
normal zamanlardaki acımasızlığım azalıyor ona karşı
üzülüyorum onun için
saçları bile dağınık
öksürüyor arada
hasta olduğunu kanıtlamak için
gözleri de kanlı
seviyorum onun bu hasta halini

ALTI ÜSTÜ

saatin altı olması için
hiçbir nedeni yoktu
ama yine yapacağını yaptı
saat tam altı
yine akşam oldu
ışığı açtım
beyaz florasan ışığı
ekonomik ama soğuk
saatin altı olması
sorun değil aslında
ama bir saat sonra
yedi olacak
ve bir kaç saatin ardından
uykum gelecek
uyumak zorundayım
yarın da gelmek

HİÇBİR ŞEY ZİYAN OLMASIN

Ben vursam sana
Çarparsın çok sert duvara
Kafan yarılr
Kan akar
Ortalık batar
Kızlar ağlar
Felaketim olur
Bağırır polisler
Kaçarım
Koşarsam hızlı yetişemezler
Köpekler havlar salarsalar peşime
Kaçarım durmadan yorulmazsam
Yorulursam dururum soluklanırım
Kalbim hızlı atar sanırım fırlayacak
Ama ne fark eder
Nasılsa rüya

AHİRRETTE ACISI ÇIKACAK ŞİİRLER

I.

Herkes varsaymıştır bunu
Tanrı olsam
Şöyle olur
Böyle olur

II.

Garanti eder miydiniz?
Tüm yolların asfalt olacağını da
Toz dokunuyor biraz.

III.

Aklımdan geçenler
Sırf geçtiği için de
Cezalandırılacak mıyım?

IV.

Kıskançlık da var
Türümün en iyisi yapılmadığım için.

V.

Tanrı beni affetmeyecek,
Ben de onu.
Ama belki barıştırır bir melek bizi
Yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmez bir daha.

VI.

Şiir bitmiş ve konu kapanmıştır

YİNEDEN

Her şey o kadar sütlüman ki
İnanamazsın iklimin bu vaktine
Her şey dengede kimsenin anlamadığı
Sesler de öyle
Ya sonra
Oda sıcaklığında saklanabilirim
Kimse bulamaz kolay kolay
Kısa sürede doğru kombinasyonları

SON İKİ

Yarın öleceğim tutar
Banyo yapmadım bu gece
Yarın öleceğim tutar
Daha tek rekat kılmadım
Yarın öleceğim tutar
Bir kez öpüşmedim bile
Yarın ölümün geleceği tutar
Her gün ölmüyormuşum gibi

KOLAY

Ne kadar kolay
Yalan söylemek
Kavga etmek
Adam vurmak
Ne kadar kolay
Ekmek yemek
Su içmek
Ne kadar kolay
Aşık olmak
Çok kolay
İnanamazsın

AYNI

abartmışım gözümde
çektığım acıları
hepsi aynıymış
fazladan bir şey yokmuş
diğerlerinkinden
sadece ben dayanıksızmışım

OLMAZ

kalemi tutmadan
tuşlara basmadan
ağzımı kımıldatmadan
şiiir yapmak istiyorum
nefes almadan
su içmeden
yemek yemeden
yaşamak istiyorum
çok şey istiyorum
olmuyor.

ADAY

öğretmen oldum
dün öğrenciyken
sınıfa girdim
çocukları selamladım
dersi anlattım
anlatamadım
çocukların öğrenmesine
yardımcı oldum
olamadım
zor iş öğretmenlik
bunu anladım

MANTIK

korkmuyorum ölümden
gelene kadar
sevmiyorum insanları
yalnız kalmadıkça
nasıl basit mantık

TAŞ

kapım çalındı
ismim söylendi iki kere
ölüm sandım
yine de açtım kapıyı
gelen hastalığı
buyur ettim
taş döktüm

ÖĞÜNLERDEN BİRİ

kahvaltı etmek
çok sıkıcı
zeytin, peynir
bal, kaymak
bir ondan
bir bundan
sonsuz döngü
öğünlerin en sıkıcısı
uykumu böldü
kendini önemli sanması
havalara girmesi
beni deli etti
seni kınıyorum
yine de kahvaltı hazırlıyorum

SINIF ARKADAŞLARIM

Kim bilir neredeler
İyiler mi
Belki ilerinden evlenenler bile vardır
Onlar beni hatırlar mı dűşündüklerinde
Çok mu unutkanım
GeçmiŐ gitmiŐ

AHİRRETTE ACISI ÇIKACAKLAR

I.
ölümün de ipi çekilir
ve biter son umut
orası öyle bir yerdir ki
ölüm bile yoktur

II.
bu defter kimin
kim yazdı bunları
hepsi yalan

III.
artık vazgeçtim
bilinmezi düşünmekten
heyecanı kaçmasın

7 FARK

Acıkınca yerim
Allah ne kıydıysa bana
Sıkılınca da gezerim
Evin içinde veya dışında
Sıcakta terlerim
Açarım açabildiğimi
Koşunca yorulurum sizin gibi
Durur soluklanırım
Üzülünce ağlarım
Yine de susarım
Tek bir farkım yok sizden
Size hiç benzemesem de

KIRMIZI TOP

Çocukken
mutlu olmam için
yeterdi
bir top ve
üç arkadaş
şimdi
onlar da yok

D80

yalnızlığın ölümü
ne mümkün
ölümün yalnızlığı
sonsuz kadar

HAYIF

Ne sanıyor kendini bu yollar
Böyle toz toprak
Nedir rüzgarın bana garezi
Ağacı yerinden koparacak
Yağmurun bu anlayışsızlığını kim açıklayacak
Görmüyor mu şemsiyem yok
Kimin bu eser
Çıksın ortaya

İSTEKLER SİLSİLESİ

tekrar çocuk olmak
bir yürüyüp
bir koşmak
istiyorum

bisiklete binmek
iki elimi bırakmak
yere düşmek
istiyorum

sokakta top oynamak
terlemek
soğuk su içmek
istiyorum

yaramazlık yapmak
annemden korkmak
affedilmek
istiyorum

şeytana uymak
ağaçlara dalmak
sonra da kaçmak
istiyorum

okula gitmek
öğretmeni dinlemek
parmak kaldırmak
istiyorum

meybuz
sulugöz
leblebi tozu
istiyorum

annemi
babamı
ve bir de kardeş
istiyorum

